



**FOR INSPIRING
ADVENTURE**
BIG FISH

A 45-metre explorer that takes its name from a film (and a novel). A tribute to the joy of living and letting one's mind wander, it amazes with its technical and design solutions

La coffa panoramica si trova a 15 metri dal piano di coperta; è circondata da divanetti. Può ospitare sei-otto persone / The panoramic top is 15 metres from the main deck and is surrounded by small sofas. It can host 6-8 people

La suite armatoriale occupa un terzo dell'upper deck e dispone di un terrazzo privato / The owner's suite occupies a third of the upper deck and boasts a private terrace

La zona proua, per i prendisole e l'appontaggio temporaneo di un elicottero, si solleva rivelando l'alloggio di un tender di 8,70 metri / The forward area, for the sun loungers and the temporary landing of a helicopter, rises up, giving way to a stowage area for a 8.7-metre tender



Un explorer di 45 metri che prende il nome dal film (e romanzo). Un inno alla gioia di vivere e di immaginare. Capace di colpire per le soluzioni tecniche e di design

Testo di Giorgia Gessner / Fotografie di Neil Rabinowitz (interni) e Tim McKenna (esterni)

Boats

Per (far) sognare
BIG FISH

Si chiama Big Fish, ma non è una barca da pesca. Il suo nome deriva invece dal titolo di un romanzo di Daniel Wallace e dall'omonimo film di Tim Burton. Storie estreme e avventurose (forse inventate, ma che importa?) come i viaggi che il suo armatore, Richard Beattie, un imprenditore che vive a Hong Kong, ha già svolto e si ripromette di compiere in futuro. Quando si è deciso ad acquistare la barca dei suoi sogni, Beattie, che ha già posseduto uno yacht di 85 piedi e ne ha charterizzati molti altri, non ne ha trovata nessuna sul mercato che facesse al caso suo. Ha perciò incaricato Gregory Marshall di progettargliela. «Voglio una barca in grado di navigare almeno tre mesi in completa autonomia girovagando per le più remote isole del Pacifico», gli aveva detto. E aveva raccomandato: «Una barca che possa ispirare un senso di avventura; una barca diversa, perché su una barca diversa anche gli ospiti si sentono differenti». È nato così Big Fish, un expedition vessel dislocante di 45 metri in acciaio e alluminio costruito in Nuova Zelanda dalla Aquos Yachts presso il cantiere McMullen & Wing. Ed è davvero una barca diversa. Basta citare alcuni particolari per rendersene conto. Per esempio, tutti i piani di calpestio esterni sono in granito, trattato antiscivolo. Beattie spiega così questa sua scelta: «Voglio che le signore a bordo possano indossare le loro scarpe, magari con tacco a stiletto, senza doversele togliere quando si imbarcano. E inoltre il costo della posa rappresenta un quarto di quella del teak, dura più a lungo e non richiede manutenzione». Altra scelta singolare è quella del tender, progettato ad hoc



Sopra, uno dei terrazzini retrattili. Sotto, l'angolo breakfast. A destra, la sala da pranzo / Above: a retractable terrace. Below: the breakfast corner. Right: the dining area.



Big Fish isn't a fishing boat. She's actually named after a novel by Daniel Wallace and the eponymous Tim Burton film that recount extreme adventure stories (perhaps invented, but who cares?) which call to mind those undertaken by Big Fish's owner Richard Beattie, an entrepreneur based in Hong Kong. When Beattie, already the owner of

an 85-foot yacht, decided to purchase the boat of his dreams, he didn't find one on the market that fit the bill. So, to cut a long story short, he hired Gregory Marshall to design him one. "I want a yacht capable of negotiating the most remote islands in the Pacific for at least three months of the year completely independently," he told him. Adding:

"A yacht that will inspire a sense of adventure; something different because guests will feel different on a yacht that's different." Well, he got what he ordered: Big Fish is a 45-metre steel and aluminium displacement expedition yacht built in New Zealand by Aquos Yachts at McMullen & Wing. She genuinely is different. All of her exterior decking is

anti-skid granite. Yes, granite. Beattie explains: "I wanted the ladies aboard to be able to wear shoes, maybe even high heels. It also cost a quarter of what teak would have cost to lay, it's harder-wearing and doesn't need any maintenance." Big Fish's tender was also custom designed by Marshall. The 8.7-metre Triple Ripple, as she is called, seats 12 and has a head and

La scala sospesa, che si solleva fino al soffitto per guardare la grande parete video (di scorcio sulla sinistra) dove sono immagazzinati 1.200 film / The suspended staircase that goes up to the ceiling so one can look at the large video wall (on the left) which contains 1.200 films

Una barca
"diversa" per far
sentire un po'
speciali anche
gli ospiti a bordo
A "different" boat
to make even the
guests feel special
aboard

Scafo in acciaio,
sovrastuttura in
alluminio e i
calpestii esterni in
granito antiscivolo
/ Steel hull,
aluminium
superstructure and
the exterior
decking in anti-skid
granite

**Giramondo per vocazione armatoriale.
Big Fish stuzzica la voglia di avventura
A globetrotter to cater to the owner's
wishes: Big Fish was created to inspire
a sense of adventure**

dallo stesso Marshall, un 8,70 metri, battezzato Triple Ripple, con 12 posti, un locale toilette e spazio per ospitare 12 bombole e tutte le attrezzature per le immersioni di sei subacquei. Poiché nel garage di poppa, occupato da kayak e altri mezzi e attrezzi sportivi, non c'era posto, è stato collocato in un vano a prua con la coperta che si solleva idraulicamente con una gruetta appesa al soffitto che consente di vararlo. La coperta in quel punto è così robusta da consentire l'appontaggio temporaneo di un elicottero. Un'altra cosa "diversa" che può vantare Big Fish è la spaziosa coffa circondata da divani sotto l'albero dei segnali, per osservare il panorama dall'alto. L'upper deck è riservato, a prua, alla sala di governo, dotata anche di un grande divano con tavolo, mentre a poppa c'è la stupenda suite armatoriale, tutta circondata da vetrate, che si affaccia su un terrazzo riservato al proprietario. Anche la zona ospiti sul ponte inferiore è inusuale: vi sono quattro grandi cabine matrimoniali che possono diventare due immense suite a tutto baglio grazie alle paratie scorrevoli che le separano, servite da una completa palestra. Ma non è tutto, anzi forse la soluzione più sorprendente è quella della paratia per madiere di 30 metri quadrati che si estende in altezza su tre ponti, sulla quale c'è una serie di televisori dove si possono proiettare programmi tv, foto digitali e film. Per vederli meglio dal salone (immenso quest'ultimo, circondato da vetrate bombate a tutta altezza e con divani e poltrone per almeno una ventina di persone) e dalla sala da



Sopra, la Jacuzzi sul sun deck. Sotto, la parete video di 30 metri quadrati.
A sinistra, il salone / Above: the sun deck's Jacuzzi. Below: the 30-square-metre video wall. Left: the saloon



room for 12 sets of oxygen tanks and six sets of diving gear. The stern garage brims with kayaks and other water toys, so she is stowed in a compartment in the bow area. The deck raises hydraulically and she's hoisted out on by crane. The deck in that area is so tough that a helicopter can even touch down there temporarily too. Another unique

feature is the roomy crew's nest surrounded by sofas underneath the signal mast which offers great views. The forward section of the upper deck is given over to the control room which also has a large sofa and table while the stupendous owner's suite lies aft. It is completely windowed and opens on to a private terrace too. Even the guest quarters on the lower

deck are unusual: there are four large double staterooms which can be converted into two absolutely immense full-beam suites using the sliding walls that separate them. They also are adjacent to a full gym. However, the most surprising solution is the 30-square-metre bulkhead that encompasses three decks and on which there is a series of TVs that can

be used to show TV programmes, digital photographs and films. To see them better from the saloon (it's huge too and surrounded by floor to ceiling bay windows and includes sofa and armchairs seating at least 20) and from the dining room, the steps of the stairs in front of the TVs can be winched up so that they fold onto the steps in front of them (the

Big Fish

Autonomia di cambiamento Independent thinker

DIMENSIONI DIMENSIONS

Lunghezza f.t. LOA	45 m
Larghezza Beam	9 m
Pescaggio Draft	2,56 m
Disloc. Displacement	498 tonn.

IMPIANTI EQUIPMENT

Serb. acqua Water tank	11.400 l
Serb. combustibile Fuel tank	92.000 l

OSPITI GUESTS

Cabine ospiti Guest cabins	10
Bagni ospiti Guest bathrooms	11
Equipaggio Crew	10
Cab. equipaggio Crew cabins	6

SALA MACCHINE ENGINE ROOM

Motore Engine	Caterpillar
Potenza Power	2x1050 hp

PRESTAZIONI PERFORMANCE

Vel. max (nodi) Max speed (kt)	16
Vel. croc. (nodi) Cruis. speed (kt)	8/15

COSTRUZIONE CONSTRUCTION

Progetto Plans	Gregory C. Marshall
Design Interior design	Gregory C. Marshall
Cantiere Shipyard	McMullen & Wing

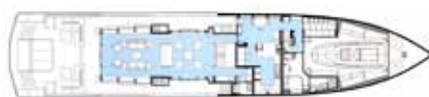
MCMULLEN & WING

PO Box 14-218, Panmure,
Auckland 1741,
New Zealand
tel. +64 (9) 573-1405
www.mcmullenandwing.com

pranzo le rampe delle scale antistanti ai televisori sono sollevabili mediante un verricello a scomparsa e si ripiegano verso la rampa superiore. In controtendenza rispetto alle richieste moderne, Beattie ha voluto che non vi fossero separazioni o percorsi dedicati per l'equipaggio (di nove, dieci persone) perché: «Il nostro equipaggio fa parte integrante della famiglia di bordo». La cucina è a tutto baglio, divisa in tre zone separate: preparazione e cottura dei cibi; servizio e zona per i breakfast o i veloci pasti in navigazione. Ancora una soluzione inedita è la zona all'estremità posteriore: quando lo yacht è all'ancora, dallo specchio di poppa si aprono due ali ripiegabili dove si possono piazzare sdraio per abbrustolirsi al sole oppure tavoli e sedie per prendere i pasti sospesi sull'acqua, analogamente ai due balconi retrattili che si aprono ai lati della zona pranzo. In quanto all'autonomia da giramondo richiesta dall'armatore, sono stati installati serbatoi per il carburante per raggiungere una capacità totale di 92mila litri ed è stata scelta una coppia di Caterpillar da 1050 cavalli che consuma solo 120 litri all'ora navigando alla velocità di crociera di 10 nodi. Tradotto in termini di miglia percorribili questo significa che Big Fish può navigare per 9200 miglia a otto nodi e per cinquemila a 15. La Aquos Yachts ha già in costruzione una sistership leggermente più grande: 50 metri, destinata a un singolo armatore o al charter per crociere avventurose di ogni tipo, sia in Antartico sia in luoghi più caldi, ma impervi e misteriosi, come l'Amazzonia.



La stupenda suite armatoriale circondata per tre lati da vetrate / The stupendous owner's suite surrounded by glass on three sides



winch used is hideaway by the way). Quite contrary to modern demand, Beattie didn't ask Marshall to design any separate areas or separate corridors for the crew (of which there are nine or 10), because, as he says: "Our crew is an integral part of the onboard family." The galley is full beam and divided into three separate areas: food preparation and cooking,

service and breakfast or fast meals under way. One last unusual feature aboard Big Fish is her stern area. When she's riding at anchor, two folding wings open out from the transom. Tables and chairs can be arranged on them so that guests can enjoy meals literally sitting out over the water. There are also two retractable

balconies which open out from the sides of the dining area. With the round the world range that Beattie has in mind, fuel tanks have been installed that have a total capacity of 92,000 litres. Added to this are twin 1,050 Caterpillar engines that drink a parsimonious 120 litres an hour at a cruising speed of 10 knots. Translated into miles, that means

that Big Fish can go for a breathtaking 9,200 nautical miles at eight knots or 5,000 at 15 knots. Currently Aquos Yachts has a 50-metre sister ship halfway through completion in New Zealand. She is both for sale and charter and will be ideal for adventurous cruises of all types, both in the Antarctic or warmer climes.